

***CRAFTING FUTURES: EN
CONVERSACIÓN,
UNA ENCUESTA SOBRE
ARTESANÍA Y DISEÑO***

GACETILLA DE PRENSA

FEBRERO 2021



ENCUESTA DIRIGIDA A PROYECTOS COLABORATIVOS ENTRE LAS ÁREAS DE ARTESANÍA Y DISEÑO DE ARGENTINA.

Dirigida a quienes hayan realizado colaboraciones entre los campos de la artesanía y el diseño:

- Artesanos, especialistas en artesanía, hacedores y diseñadores;
- Colectividades artísticas de Argentina.
- Quienes apoyen la artesanía como profesores en escuelas o comunidades, organizaciones, fundaciones, etc;
- Festivales, exhibiciones y galerías que apoyan la artesanía y la elaboración tradicional;
- Curadores de diseño y artesanía, escritores, pensadores, activistas;
- Profesores, educadores o clubes que apoyan a los jóvenes para que accedan a la artesanía.

Link a la encuesta <https://es.surveymonkey.com/r/MGWCFLX>

CONTACTO: craftingfuturesargentina@gmail.com

CONVOCATORIA ABIERTA DEL 9 DE FEBRERO AL 23 DE FEBRERO 2021

Crafting Futures: En conversación, una encuesta sobre Artesanía y Diseño (2021) se está llevando a cabo como parte de Crafting Futures, el programa global del British Council que se encuentra activo en más de 20 países de todo el mundo con una extensa red de socios. El mismo tiene como objetivo celebrar el valor de la artesanía en nuestra historia, cultura y mundo actual.

Liderada por el British Council en Argentina, la encuesta se lleva a cabo en asociación con REDIT (Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil) y cuenta con el asesoramiento de Craft Revival Trust de India.

OBJETIVOS

El motor de esta propuesta ha surgido a partir de la identificación de una problemática que atraviesa el sector de la artesanía y el diseño en varias regiones: la complejidad del vínculo entre ambas prácticas.

Tanto en Argentina como en otros países y/o regiones del mundo, existen voluntades que traccionan modos de trabajar colaborativamente para generar mejores condiciones en ambos sectores. Este proyecto busca ponerlos en diálogo reconociendo a sus actores como agentes culturales, permitiendo una reflexión conjunta que fortalezca el entendimiento mutuo.

El objetivo de esta encuesta es apoyar el desarrollo de las mejores prácticas entre la artesanía y el diseño, mediante la recopilación de información que contemple diferentes perspectivas y puntos de vista de artesanos y diseñadores.

Buscamos la visión de la experiencia de aquellos que hacen, trabajan y colaboran en una tradición artesanal o desde la práctica del diseño. Queremos entender cómo las tradiciones, culturas e identidades dan forma a las experiencias de las diferentes comunidades de trabajo creativo.

La encuesta también incluirá a las personas que forman parte de las cadenas de producción y a las que prestan apoyo externo a las prácticas artesanales y de diseño.

ORGANIZAN

British Council

REDIT (UNT, UNC, UNL, UNNOBA, UNaM, UNMDP, UNSJ e INTI)

Con el asesoramiento de Craft Revival Trust India.

EQUIPO DE TRABAJO

Producción y coordinación

- Rachel Kelly – Investigadora, Reino Unido.
- Sol Marinucci – Gerenta de proyecto y Coordinadora de investigación, Argentina.
- Ritu Sethi – Editora y colaboradora, Craft Revival Trust, India.
- Alejandra Mizrahi – Coordinadora y Representante REDIT, Argentina.
- Katia Stewart – Gerenta global de Crafting Futures, Reino Unido.
- Valeria Zamparolo – Jefa de Artes British Council, Argentina.
- Veronica Bergna – Gerenta de proyectos British Council, Argentina.

Equipo asesor

- Claire Arnott – Monitoreo y evaluación, The Social Investment Consultancy, Reino Unido.
- Milagro Tejerina – Colaboradora, Crafting Futures, Argentina.
- Bridget Harvey – Colaboradora, Crafting Futures, Reino Unido.
- Elvira Espejo – Colaboradora, Crafting Futures, Bolivia.
- Deirdre Figueredo – Colaboradora, Crafting Futures, Reino Unido.

Sobre Crafting Futures

Crafting Futures es el programa global del British Council enfocado en el desarrollo de las artesanías alrededor del mundo. Su principal objetivo es impulsar el crecimiento económico, social y cultural a través del aprendizaje, la investigación y la colaboración entre los participantes. El programa promueve la innovación en materiales y técnicas, a través del intercambio y la experimentación, respetando y defendiendo el patrimonio tradicional. Diseñadores y artesanos reflexionan juntos compartiendo su experiencia con el objetivo de co-crear nuevos modos de trabajo colaborativo.

www.design.britishcouncil.org/projects/crafting-futures

Sobre REDIT – Argentina:

Es un espacio colaborativo que reúne reflexión académica y pensamiento técnico inter y trans-disciplinar conformado por 7 universidades nacionales (UNT, UNC, UNL, UNNOBA, UNaM, UNMDP y UNSJ) e INTI textiles. Nuestro objetivo es impulsar el desarrollo del diseño de indumentaria en el país, desde una perspectiva que considera contextos de inserción, identidades locales e identidad nacional; mediante diversas acciones, como el diseño e implementación de instancias de formación, las experiencias en el territorio, el trabajo de recopilación e investigación en plataformas virtuales, reuniones científicas anuales, publicaciones, entre otras.

<https://www.reditargentina.org/>

Sobre Craft Revival Trust - India:

Creado en 1999, Craft Revival Trust (CRT) se basó en el principio de que el acceso al conocimiento constituye la base que salvaguarda y sostiene el patrimonio cultural inmaterial (PCI). Entre los componentes de su misión se encuentran los siguientes:

Enciclopedia Asia-InCH: El principal archivo en línea de conocimientos sobre artes y oficios tradicionales de la India y otros 7 países de Asia. www.asiainch.org.

Global InCH International Journal of ICH: La revista trimestral de conexiones globales sobre conocimientos, puntos de vista, análisis y comentarios sobre cuestiones que afectan al PCI. www.globalinch.org

Política y promoción: Aumentar la atención sobre las preocupaciones del PCI a través de un compromiso político exploratorio y de apoyo sobre cuestiones que afectan al sector.

Divulgación pública, mentorías: Los seminarios, las conferencias públicas y los programas de mentorías abarcan la cultura, el patrimonio, el desarrollo, la política y la capacitación.

Investigación y consultoría: CRT se dedica a realizar consultorías de investigación por encargo que salvan las distancias, presentan realidades sobre el terreno, prescripciones políticas y recomendaciones para el futuro.

<https://www.craftrevivaltrust.org/>

Sobre British Council:

El British Council es la organización internacional del Reino Unido para las relaciones culturales y las oportunidades educativas. Favorecemos el conocimiento y el entendimiento entre los habitantes del Reino Unido y de otros países. Esto redundará en beneficio de todos, ya que transformamos las vidas de los ciudadanos creando oportunidades, estableciendo vínculos y generando confianza mutua.

<https://www.britishcouncil.org.ar/>

<https://www.britishcouncil.org/>